

**Конспект занятия по театрализованной деятельности в средней группе**  
**Тема: «Путешествие в волшебный мир театра»**

**Программное содержание:**

Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.

Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей.

Развивать проектную деятельность «Театр – дети – театр». Проведение открытого мероприятия по плану проекта.

**Предварительная работа:**

Чтение и заучивание потешек, стихотворений, скороговорок. Беседа об эмоциональных переживаниях людей.

**Материалы и оборудование к занятию:**

Коробочка с масками, ширма настольная, театральные ложки, ширма и куклы Би-Ба-Бо, платковые куклы, маски-шапочки, домик-теремок, костюмы Весны, лисы, петушка, письмо с загадками.

**Ход занятия**

Педагог приводит детей в музыкально-театральный зал.

- 1) – Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: – ТЕАТР!

– А кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

– Да, ребята. Вы правильно сказали.

Я предлагаю вам сегодня побыть артистами.

– У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!

Впереди дети видят конверт, подписано от сказочника.

– Ребята, для вас сказочник прислал письмо. Откроем конверт и посмотрим, что в нём.

2) *Педагог открывает конверт, а в нём маски с эмоциями радости, испуга и удивления.*

Дети рассказывают сначала о маске радости.

– Когда у нас бывает радостное настроение?

– Когда нам весело, когда что-то дарят и т.д. (Ответы детей).

- А это, что за маска? (маска испуга)

Когда нам становится страшно? (ответы)

Затем дети рассказывают о маске удивления.

– Какая это маска, что она изображает? Когда мы в жизни удивляемся?

Молодцы, ребята. Продолжим свой путь.

- 3) На пути стоит столик, на нём настольная ширма

Педагог садится рядом с ширмой, надевает деда-рукавичку и из-за ширмы говорит).

**Речевая задача:** закрепить произношение звуков «З», «С», «Ш».

Здравствуй ребята!

Я – забавный старичок

А зовут меня — Молчок

Мне, ребятки, помогите.

Скороговорки расскажите.

И меня развеселите.

– Развеселим дедушку! Знаете ли вы скороговорки? А как надо говорить скороговорки? (Быстро, чтобы было понятно).

Дети рассказывают по скороговорке и воспитатель тоже.

### **Скороговорки**

1. Заморозила зима и заборы, и дома.

2. Саша ест сушки, а Маша ватрушки.

3. Купила бабуся бусы Марусе.

4. Дон, дон, дон, дон!

Загорелся кошkin дом.

Дедушка радуется и пританцовывает под музыку. Ребята прощаются с дедушкой и в это время неожиданно появляется мишка.

*Этюд «Мишка» (ребёнок и платковая кукла).*

– Мишка, ты куда идешь?

И в мешочке что несешь?

– Это меда три бочонка,

Для малютки, медвежонка

Ведь без меда он, бедняжка,

Целый день вздыхает тяжко: О-ох, у-ух, а-ах. *(дыхательная гимнастика)*

*Повторим, ребята, как вздыхает медвежонок.*

*Скажите, ребята, а медведь какой? (бурый, сильный, косилапый)*

А чем питается медведь? (ягоды, рыба, лесные орехи, различные плоды, кора деревьев, травами).

*У медвежонка папу как зовут? (медведь), а маму (медведица)*

*Наше путешествие продолжается.*

Выходит девочка в шапочке Кошки, инсценируют потешку **«Киса»**.

*(Остальные дети встают вокруг образуя круг.)*

– Здравствуй, киса. Как дела?

Что же ты от нас ушла?

– Не могу я с вами жить.

Хвостик негде положить.

Ходите, зевааете, на хвостик наступааете.

*(аплодисменты зрителей, стоящих по кругу)*

*Педагог: «Киса, киса подожди. Ты от нас не уходи»*

*Ребята, что мы будем делать для кисы, чтобы она на нас не обижалась? - Будем рыбкай кормить,*

- Молоком поить,

- сметаной угощать,

- будем под ноги смотреть,

- будем хвостик твой беречь.

*Кошка радуется и продолжает свой путь вместе с детьми под песню «Вместе весело шагать по просторам....»*

*На пути стоит ширма. Рядом на столике большая ложка и поднос с театром на ложках..*

*Педагог:* Вот **ложка**, а вот ладошка. С помощью **ложки мы кушаем**, и ещё мы на **ложках играть можем**. А вот моя **ложка волшебная!** Она говорить умеет, петь умеет, плясать умеет. (Показывает детям театральные ложки)

- Вы вспомнили этих героев, ребята? Сегодня мы посмотрим сказку «*Репка*», и покажут нам её наши ребята. А играть там будут куклы на **ложках**.

Поэтому этот **театр называется – театр ложек**. . (*Дети показывают сказку*).

После спектакля дети-актёры выходят из-за ширмы и кланяются, а зрители им аплодируют.

Воспитатель: Поблагодарим нашу **ложку за то**, что в гости к нам пришла.

Как мы назовём ласково **ложку?** (*ложечка*). Ребята, ложечка не одна к нам в гости пришла, она с собой подружек привела – расписные ложечки.

(*Раздаёт детям ложки*)

- Расписные наши **ложки**

Веселее, чем гармошки.

Как начнём на них играть

Так и хочется плясать.

В круг ребята встали

**Ложки в руки взяли**

Вот они какие

**Ложки расписные.**

*Дети играют на ложках «Калинку»*

